

**FRANÇAIS**  
**DE LA 6<sup>ème</sup> VERS LA 5<sup>ème</sup>**

**Exercices de vacances**

**L'arlésienne**

Pour aller au village, en descendant de mon moulin, on passe devant un mas bâti près de la route au fond d'une grande cour plantée de micocouliers. C'est la vraie maison du ménager de Provence, avec ses tuiles rouges, sa large façade brune irrégulièrement percée, puis tout en haut la girouette du grenier, la poulie pour hisser les meules et quelques touffes de foin brun qui dépassent...

Pourquoi cette maison m'avait-elle frappé ? Pourquoi ce portail fermé me serrait-il le cœur ? Je n'aurais pas pu le dire, et pourtant ce logis me faisait froid. Il y avait trop de silence autour... Quand on passait, les chiens n'aboyaient pas, les pintades s'enfuyaient sans crier...

A l'intérieur, pas une voix !

« *Les lettres de mon moulin* » Alphonse Daudet

**1. Réponds aux questions en t'aidant du texte :**

Quel bâtiment quitte le narrateur ?

.....  
.....  
.....

**Dans quelle région de France se passe ce récit ?**

.....  
.....  
.....

**De quoi se sert-on pour hisser les meules dans le grenier ?**

.....  
.....  
.....

**2. Indique si les phrases sont au présent, à l'imparfait ou au futur :**

Les avions effectueront leur ravitaillement.  
(.....)

Les chanteurs entraient en scène sous les applaudissements.  
(.....)

La statue domine le parc. (.....)

Les soldats monteront la garde près du pont-levis.  
(.....)

**3. Complète ces phrases avec « et » (et puis) ou « est » (était) :**

Ce grand pré ..... vert.

Mon père ..... mon oncle sont partis à la chasse.

Silencieuse ..... calme, la petite fille ..... dans sa chambre.

..... -il absent ?

Cette maison ..... belle ..... grande.

**Alice et le lapin**

Bientôt le lapin vit Alice en train de fureter partout, et il l'interpella avec colère : « Eh bien, Marie-Anne, que diable faites-vous là ? Filez tout de suite à la maison, et rapportez-moi une paire de gants et un éventail ! Allons, vite ! » Alice eut si peur qu'elle partit immédiatement à toutes jambes dans la direction qu'il lui montrait du doigt, sans essayer de lui expliquer qu'il s'était trompé.

« Il m'a pris pour sa bonne, se disait-elle tout en courant. Comme il sera étonné quand il saura qui je suis ! Mais je ferais mieux de lui rapporter son éventail et ses gants... du moins si j'arrive à les trouver. » Comme elle prononçait ces mots, elle arriva devant une petite maison fort coquette, sur la porte de laquelle se trouvait une plaque de cuivre étincelante où était gravé le nom : « LAPIN B. ».

**1. Réponds aux questions en t'aidant du texte :**

Que veut le lapin ?

.....  
.....  
.....

Avec qui le lapin confond il Alice ?

.....  
.....  
.....

Quelle est le nom gravé sur la porte ?

.....  
.....  
.....

**2. Choisis dans cette liste un synonyme pour les mots suivants :**

une femme de ménage,

surpris,

jolie,

chercher

fureter :.....

une bonne : .....

étonné :.....

coquette :.....

**3. Complète ces phrases avec le verbe avoir à l'imparfait :**

Pourtant, tu ..... le temps de jouer.

Le professeur ..... un grand sac noir.

Sans tricher, nous ..... des réponses identiques.

Les plantes de notre grand-mère ..... soif : il fallait les arroser.

**4. Complète ces phrases avec le bon complément d'objet direct (C.O.D.) : cet exercice, un**

**concurrent, ces plantes, le volant, un trésor**

Ils arroseront ..... pour qu'elles ne sèchent pas au soleil.

Nous finissons ..... avant que la sonnerie ne retentisse.

Ces explorateurs ont découvert ..... caché dans ce temple.

Le pilote tient fermement ..... et dépasse .....

**5. Complète ces phrases avec le C.O.D de ton choix :**

Les abeilles remplissent .....

Le général commande .....

Plus tard dans la soirée, nous regarderons .....

Dans la cour de récréation, nous avons perdu.....

**Noël selon Dickens**

Scrooge prit son triste dîner dans la triste taverne où il mangeait d'ordinaire. Ayant lu tous les journaux et charmé le reste de la soirée en parcourant son livre de comptes, il alla chez lui pour se coucher. Il habitait un appartement occupé autrefois par feu son associé. C'était une enfilade de chambres obscures qui faisaient partie d'un vieux bâtiment sombre, situé à l'extrémité d'une ruelle où il avait si peu de

raison d'être, qu'on ne pouvait s'empêcher de croire qu'il était venu se blottir là, un jour que, dans sa jeunesse, il jouait à cache-cache avec d'autres maisons et ne s'était plus ensuite souvenu de son chemin. Il était alors assez vieux et assez triste, car personne n'y habitait, excepté Scrooge, tous les autres appartements étant loués pour servir de comptoirs ou de bureaux.

La cour était si obscure, que Scrooge lui-même, quoiqu'il en connût parfaitement chaque pavé, fut obligé de tâtonner avec les mains.

«*Cantique de Noël*» Charles Dickens

### **1. Dans ce texte trouve des synonymes des mots suivants :**

un bouquin :

sombre :

un édifice :

âgé :

un bar :

malheureux :

### **L'île au trésor**

Après m'avoir laissé déjeuner, le chevalier me remit un billet adressé à John Silver, à l'enseigne de la Longue-Vue. Pour la trouver, il me suffisait de longer les bassins et de faire attention ; je verrais une petite taverne ayant pour enseigne un grand télescope de cuivre. C'était là. Je me mis en route, ravi de cette occasion de mieux voir navires et matelots, et me faufilant parmi une foule épaisse de gens, de camions et de ballots – car l'affairement battait son plein sur le quai – je trouvai la taverne en question.

C'était un petit débit d'allure assez prospère. L'enseigne était peinte de frais, on voyait aux fenêtres de jolis rideaux rouges, et le carreau était proprement sablé. Situé entre deux rues, il avait sur chacune d'elles une porte ouverte, ce qui donnait assez de jour dans la salle grande et basse, malgré des nuages de fumée de tabac.

«*L'île au trésor*» Robert-Louis Stevenson

**1. Réponds à ces questions en t'aidant du texte :**

A qui est adressé le billet remis au narrateur ?  
.....  
.....

Comment s'appelle la taverne ?  
.....  
.....

Où se situe la taverne (dans un port, sur une colline, dans la campagne) ?  
.....

Pourquoi y-t-il un « nuage » dans la taverne ?  
.....  
.....

**2. Complète ces phrases avec le verbe finir au futur de l'indicatif :**

Je ..... ce travail plus tard.

Paul et moi ..... ce cahier de vacances.

Ils ..... le match cet après-midi.

Vous ..... ces exercices et vous pourrez aller jouer.

**Sous la mer**

Quelle fut la durée de ce sommeil, je l'ignore ; mais il dut être long, car il nous reposa complètement de nos fatigues. Je me réveillai le premier. Mes compagnons n'avaient pas encore bougé, et demeuraient étendus dans leur coin comme des masses inertes. À peine relevé de cette couche passablement dure, je sentis mon cerveau dégagé, mon esprit net. Je recommençai alors un examen attentif de notre cellule. Rien n'était changé à ses dispositions

intérieures. La prison était restée prison, et les prisonniers, prisonniers. Cependant le steward, profitant de notre sommeil, avait desservi la table. Rien n'indiquait donc une modification prochaine dans cette situation, et

je me demandai sérieusement si nous étions destinés à vivre indéfiniment dans cette cage.

*«20 000 lieues sous les mers» Jules Verne*

**1. Complète ces phrases avec les verbes au passé composé:**

Nous..... cette tarte hier. (manger)

Ils ..... au foot pendant toute la matinée. (jouer)

Katia et moi ..... nos cadeaux. (ouvrir)

Tu ..... ta compilation de musique. (écouter)