

## DEVOIRS DE VACANCES LETTRES TOUS NIVEAUX

Lectures et films :

Voici une liste de lectures et de films élaborée par vos enseignants de Lettres, pour satisfaire votre curiosité et dans laquelle vous pouvez piocher à votre guise :

### **Culture antique : société et mythologie.**

Jacqueline de Romilly, *Pourquoi la Grèce ?* (Grande helléniste, 2e femme élue à l'Académie Française + 1ère au Collège de France. À connaître pour la culture générale + parallèles passionnants avec notre époque)

### **Contes merveilleux.**

*Les contes des mille et une nuits* (contes orientaux)

Charles Perrault, Les Frères Grimm, La Fontaine, Andersen ... (contes occidentaux)

### **Romans policiers, d'action, thrillers psychologiques.**

Littérature française :

Maurice Leblanc, *Arsène Lupin, gentleman cambrioleur* ; *L'Aiguille creuse*

Littérature anglo-américaine (intéressant pour les anglicistes, à lire en version originale / bilingue) :

Sir Conan-Doyle, *Une étude en rouge* ; *Le chien des Baskerville* ... (enquêtes de Sherlock Holmes)

Agatha Christie, *Le crime de l'Orient-Express* ; *Dix petits nègres* ; *Mort sur le Nil* ; et tant d'autres ..

Stephen King, *Shining* (+ voir le film de Kubrick) ; *Misery* (+ voir le film de Rob Reiner) + les romans du britannique Ian Fleming pour la saga des *James Bond*.

### **Romans d'aventure, de découverte.**

Daniel Defoe, *Robinson Crusoé* ; Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage* (+ film *Seul au monde*,

avec Tom Hanks)

Stevenson, *L'île au trésor*

William Golding, *Sa majesté des mouches* (une classe d'élèves fait naufrage sur une île, sans professeur, et doit recréer une société avec tous les rapports de forces et injustices que cela suppose, très intéressant !!)

Herman Melville, *Moby Dick* (+ voir le film *Au cœur de l'océan* de Ron Howard avec Chris Hemsworth)  
+ n'importe quel roman de Jules Verne pour le thème de l'exploration scientifique, de l'aventure  
+ Alexandre Dumas pour les romans de cape et d'épée

### **Romans gothiques (histoires de fantômes, châteaux, vampires ...).**

Bram Stoker, *Dracula* (+ film de Coppola sorti en 1992)

### **Romans de science-fiction : français et anglo-américains.**

Vercors, *Les Animaux dénaturés* (des scientifiques découvrent une nouvelle espèce entre l'homme et le singe, mais tout ne se passe pas comme prévu. Ce roman pose la question du propre de l'homme)

René Barjavel, *La Nuit des temps* ; *Ravage* (très connus et vraiment bien)

Pierre Boulle, *La Planète des singes* (+ les nombreux films)

Philip K. Dick, *Blade Runner* ou *Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques* ? (+ voir le film de Ridley Scott et celui, plus récent, de Denis Villeneuve avec Ryan Gosling)

### **Histoires merveilleuses et fantastiques.**

Lewis Carroll, *Alice au pays des merveilles* (un grand classique, qui pose les bases de l'esthétique du rêve)

Maupassant, *Le Horla* (un classique) + les nouvelles fantastiques d'Edgar Poe  
=> Pour ceux qui ont aimé *Candide* cette année : lire aussi les contes *Micromégas*, *Zadig*, *L'Ingénu*, *La Princesse de Babylone*, de Voltaire.

Et ceux qui ont présenté les *Fables* de La Fontaine => lire les *Contes* de Perrault, et ceux des frères Grimm + les *Fables* de Houdar de la Motte (XVIIIe siècle)

### **Œuvres sur la guerre.**

Pierre Lemaître, *Au revoir là-haut* (voir le film très poétique d'Albert Dupontel)

Louis Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit*

E.M Remarque, *À l'Ouest rien de nouveau* (+ le film)

E. Hemingway, *L'Adieu aux armes* (sur la guerre de 14) ; *Pour qui sonne le glas* (sur la guerre d'Espagne + le film)

Joseph Kessel, *L'armée des ombres* (sur les résistants pendant la Seconde Guerre Mondiale + voir

l'excellent film de Jean-Pierre Melville, très connu également)

*Ils partiront dans l'ivresse*, Lucie Aubrac (journal d'une grande femme de la Résistance française) + voir le film avec Carole Bouquet et Daniel Auteuil

*La Promesse de l'aube*, Romain Gary (autobiographie de l'auteur + engagement 39-45) + film avec Pierre Niney

Henri Barbusse, *Le Feu*

Antoine de Saint-Exupéry, *Pilote de guerre ; Vol de nuit*

### Romans sentimentaux.

Boris Vian, *L'écume des jours* (histoire d'amour très originale ! à la fois merveilleuse et tragique)

Flaubert, *Un coeur simple* (très court); *L'Éducation sentimentale* (grand classique)

Raymond Radiguet, *Le Diable au corps* (+ film avec Gérard Philipe)

Émile Ajar (Romain Gary), *La vie devant soi* (+ film avec Simone Signoret)

### Romans sur l'enfance.

Marcel Pagnol, *La gloire de mon père ; Le temps des secrets ; Le Château de ma mère* (tendres souvenirs de jeunesse en Provence + voir les films)

Hervé Bazin, *Vipère au poing* (enfance plutôt malheureuse mais solidarité entre frères + film avec Alice Sapritch ou celui plus récent avec Catherine Frot)

Joseph Joffro, *Un sac de billes* (l'histoire touchante de deux frères juifs pendant la Seconde Guerre Mondiale)

### Histoire et fiction.

Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris* (grand classique !! Belles descriptions d'un Paris médiéval, de la cathédrale avant son incendie ... et de l'action aussi !) ; *L'Homme qui rit* (aux origines du mythe du Joker)

Balzac, *Le Colonel Chabert* (très court + voir le film avec Gérard Depardieu)

Marie-Florence Ehret, *Hypatie, fille de Théon* (roman qui évoque la vie d'Hypatie d'Alexandrie, très grande scientifique grecque des IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles condamnée à un destin tragique par des fanatiques)

Giuseppe Tomasi Di Lampedusa, *Le Guépard* (roman sur l'aristocratie italienne décadente + histoire d'amour fin XIX<sup>e</sup> siècle, voir aussi le célèbre film de Visconti avec Alain Delon et Claudia Cardinale)

La saga des *Rois maudits* de Maurice Druon (+ série télévisée)

Zola, *Au bonheur des Dames* (sur la création des grands magasins à Paris) ; *Germinal* (sur les mines) ; *Thérèse Raquin*

=> Pour ceux qui ont aimé *Lucrèce Borgia* : lire aussi *Le Roi s'amuse* de Hugo

### Romans sur la ville.

Hemingway, *Paris est une fête*

Agatha Christie, *Rendez-vous à Bagdad*

Zola, *Le Ventre de Paris* (sur la création des Halles)

Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Charles Dickens, *Oliver Twist*

Nikolai Gogol, *Nouvelles de Petersbourg*

Georges Simenon, *Le Chien jaune*

## Romans contemporains.

Julia Pialat, *Quand la ville s'éteint*, 2021 => l'histoire de Cobra, un jeune rappeur qui rêve de célébrité

## Pièces de théâtre comiques.

Toutes les pièces de Georges Feydeau pour l'humour du vaudeville, voir aussi les représentations des pièces sur Youtube (ex : *L'Hôtel du libre échange* ...) ou le film *Le Dindon* par exemple avec Guillaume Gallienne.

Yasmina Reza, *Art* (très drôle ! + voir le film et/ou la pièce avec Fabrice Luchini)

Carlo Goldoni

## Théâtre de l'absurde (intéressant pour la philo)

Ionesco, *Rhinocéros* ; *Le roi se meurt*

Beckett, *En attendant Godot*

## Biographies de personnages célèbres.

Pierre Judet de La Combe, *Homère*

Jean Teulé, *Crénom, Baudelaire !* (biographie romancée sur Baudelaire, personnage pas vraiment agréable, ni un modèle de morale)

Pierre Michon, *Rimbaud le fils* (entre la biographie et la fiction + considérations critiques sur la poésie de Rimbaud)

## Pour faire le lien entre littérature et philosophie

Sartre, *Huis-clos* (théâtre : problématiques liées à l'homme en société)

Camus, *Caligula* ; *Les Justes* (théâtre) ; *l'Étranger*, *la Peste* (romans)

Oscar Wilde, *Portrait de Dorian Gray* ; *Docteur Jeckyll et Mister Hyde* (la question de la dualité de l'homme)

Montesquieu, *Les Lettres persanes* (sur le thème de l'altérité et de la relativité des cultures)

Laclos, *Les Liaisons dangereuses* (sur le thème du Mal et du vice dans le milieu aristocratique au XVIIIe)

## Initiation à la philosophie.

Jostein Gaarder, *Le Monde de Sophie* (très facile à lire, une bonne initiation à la discipline)

Platon, *Le Banquet* (peut-être plus difficile à lire = sur les thèmes de l'amour et de l'immortalité)

Jeanne Hersch, *L'étonnement philosophique*

Elodie Pinel, *Moi aussi je pense donc je suis : Quand les femmes ré-inventent la philosophie*

## Une autre façon de satisfaire sa curiosité :

Télécharger gratuitement [l'application Radio France](#) sur votre smartphone => vous avez un accès libre à tous les Podcasts imaginables

=> différentes entrées de recherche = histoire, livres, sciences, idées, musique, société, humour,

économie, politique, médias ... Je vous conseille :

- « la compagnie des œuvres » (spécialistes invités pour parler des grands auteurs/œuvres)
- « ça peut pas faire de mal » (classiques de la littérature lus par Guillaume Gallienne)
- « en français dans le texte » (œuvres au programme de français pour le BAC de 1ère : lectures par des comédiens et analyses par des professeurs)
- + pour le plaisir : « beatmakers » (les plus grands producteurs racontent les coulisses des plus grands hits, de rap en majorité)